

Une école rurale découvre la ville et le rap



Les élèves de la classe CE1-CE2, dans l'école à Saint-Ganton, répètent la chorégraphie pour le rap qu'ils ont écrit et chanté.

Circulation, immeubles, transport, graff, musique, musées, avions... Les élèves de CE1-CE2, dans le cadre du projet pédagogique organisé par Nathalie Paty, ont découvert la ville de Nantes. Ils ont écrit un rap.

La découverte de la ville est un éblouissement : les feux, la police, la circulation... Mais également, les parcs où d'autres enfants jouent, vivent des moments avec leurs parents.

Les transports en commun : le tram, les avions, les bus... Il faut s'adapter et penser à la sécurité. La visite des musées dans le château des Ducs, la biscuiterie Lu, les anciennes publicités... C'est le retour vers un temps des colonies. L'art est présent avec le graff.

« La visite de la tour de Bretagne, où ils ont pu faire un tour d'horizon de la ville de Nantes et des environs. En car, sur le périphérique, nous apercevions la tour. Quand nous la visitons, pour les élèves, c'est magique », explique Nathalie Paty, professeur des écoles.

Les élèves ont visité la Fabrique,

entité culturelle, multisite. C'est un laboratoire artistique dans Nantes, depuis 2009. Pour des élèves-enfants, qui vivent dans une commune de moins de cinq cents habitants, c'est du rêve et une appréhension.

Les élèves ont écrit un rap

Ils ont mis des mots sur leur vie au quotidien. Chaque élève chante une phrase : « Dans ma Bretagne, je suis à l'aise. Dans ma campagne je suis en Breizh. À Nantes, on voit les keufs et des avions qui passent. À Nantes, on fait la teuf sur les murs, il y a les graffs. »

C'est structuré avec un professeur de musique, Jérôme Cassin, du conservatoire de Redon-agglomération. « Un enregistrement est réalisé avec une vidéo. Il y a une chorégraphie, qui est étudiée où chaque élève est impliqué », souligne Nathalie Paty.

Ce sont des artistes, en herbe, qui ne se prennent pas au sérieux, mais ils travaillent sérieusement et assidûment.